Modelo	Tapa	Fondo	Aros	Mástil	Diapasón	Cejuela	Forma del cuerpo	Previo	Micro opcional	Otros
EN10C	Cedro Maciza	Sapele	Sapele Macizo	Caoba	Palisandro	42,5 mm	Dreadnought	CT4B-II	x	
EN10C-12	Cedro Maciza	Sapele	Sapele Macizo	Caoba	Palisandro	45 mm	Dreadnought	CT4B-II	x	12 cuerdas
EN20	Cedro Maciza	Sapele	Sapele Macizo	Caoba	Palisandro	42,5 mm	Jumbo	CT4B-II	x	
EN40C	Cedro Maciza	Sapele	Sapele Macizo	Caoba	Palisandro	45 mm	NEX	CT4B-II	x	Mástil largo
EN60C	Cedro Macizo	Sapele	Sapele Macizo	Caoba	Palisandro	45 mm	FX	CT4B-II	x	Cuerdas Nylon
DN15C	Cedro Maciza	Palisandro	Palisandro Macizo	Caoba	Palisandro	42,5 mm	Dreadnought	CT4-DX	TCPU-1 o Tri-Ax2	
DN25C	Cedro Maciza	Palisandro	Palisandro Macizo	Caoba	Palisandro	42,5 mm	Jumbo	CT4-DX	TCPU-1 o Tri-Ax2	
DN45C	Cedro Maciza	Palisandro	Palisandro Macizo	Caoba	Palisandro	45 mm	NEX	CT4-DX	TCPU-1 o Tri-Ax2	Mástil largo
DN65C	Cedro Maciza	Palisandro	Palisandro Macizo	Caoba	Palisandro	45 mm	FX	CT4-DX	TCPU-1 o Tri-Ax2	Cuerdas Nylon
TN18C	Pícea Maciza	Palisandro	Palisandro Macizo	Caoba	Ébano	42,5 mm	Dreadnought	CTP-3 CoolTube	TCPU-1 o Tri-Ax2	
TN28C	Pícea Maciza	Palisandro	Palisandro Macizo	Caoba	Ébano	42,5 mm	Jumbo	CTP-3 CoolTube	TCPU-1 o Tri-Ax2	
TN48C	Pícea Maciza	Palisandro	Palisandro Macizo	Caoba	Ébano	45 mm	NEX	CTP-3 CoolTube	TCPU-1 o Tri-Ax2	Mástil largo

CT4B-II

CT4-DX

CTP-3 CoolTube

TCPU-1

Tri-Ax2

SISTEMA DE MICRO ESPECIAL

Serie Natural

© William Allegre - Fotolia 9380464

El regreso de una serie triunfal

Takamine nació en una región japonesa donde la carpintería era una tradición secular. En 1959, Mass Hirade, maestro luthier fundador de la marca nipona, había instalado sus talleres para diseñar guitarras clásicas y mandolinas. Décadas posteriores, la gama de instrumentos se amplió para incluir guitarras electroacústicas que rápidamente destacaron a nivel mundial.

Guitarras muy demandadas en todo el mundo

En la década de 1980, bajo la dirección de Gérard Garnier, presidente de Algam -distribuidor francés de la marca-, nacieron los modelos de la serie Natural con el objetivo de combinar una gran artesanía con las últimas innovaciones en previos integrados en acústicas. Estas prestigiosas guitarras inmediatamente se convirtieron en un gran éxito internacional y en una referencia nunca igualada por la competencia.

Reediciones perfectas

En la serie natural no se ha dejado nada al azar: Tapas macizas de cedro rojo o abeto Sitka, mástiles de caoba, diapasones de palisandro o ébano, clavijeros de rendimiento superior ... Y por supuesto una producción respetuosa con la máxima tradición de los luthieres del valle de Takamine.

Estas guitarras actuales, emplean los mismos componentes y la misma construcción, de los instrumentos originales de los 80. Cada una de estas acústicas se produce a mano en la sede original de la marca en Sakashita.

Ichiro Katayama (Presidente de Takamine), Michel Haumont, Nicolas de Angelis y Gérard Garnier (Presidente de Algam)

Un gran modelo superventas: EN10C

Como referencia insuperable durante décadas, la Takamine EN10C ha definido de una vez por todas los criterios de calidad de una guitarra electroacústica: madera maciza para la tapa y el fondo, una electrónica con garantías y un sonido incomparable.

SERIE EN

Equipadas con el previo de 3-bandas CT4B-II y afinador integrado, la serie EN la conforman una serie de guitarras con maderas de primer nivel. Su mástil de caoba es muy agradable al tacto. Por lo que hablamos de un instrumento muy apreciado por los músicos al combinar sonido, rendimiento y comodidad.

ESPECIFICACIONES

TAPA : CEDRO MACIZO
ACABADO NATURAL

AROS Y FONDO : SAPELE
MÁSTIL : CAOBA

DIAPASÓN : PALISANDRO

CEJUELA : 42,5 O 45MM

CEJUELA DEL PUENTE : HUESO
COMPENSADA EN 2 PARTES

ELECTRÓNICA : CT-4BII

INCLUYEN ESTUCHE

EN40C

EN10C-12

SERIE DN

La serie DN guarda muchas similitudes con las guitarras de la serie EN, pero encontramos diferencias como el palisandro empleado para los aros y el fondo en lugar del sapele. El previo CT4-DX de 4-bandas permite adaptar a las guitarras un micrófono suplementario TCPU-1 o Tri-Ax2.

ESPECIFICACIONES

TAPA : CEDRO MACIZO
ACABADO NATURAL

AROS Y FONDO : PALISANDRO

MÁSTIL : CAOBA

DIAPASÓN : PALISANDRO

CEJUELA : 42,5 O 45MM

CEJUELA DEL PUENTE : HUESO
COMPENSADA EN 2 PARTES

ELECTRÓNICA : CT4-DX

INCLUYEN ESTUCHE

DN15C

DN25C

DN45C

DN65C

SERIE TN

Como guitarras emblemáticas de la gama natural, los instrumentos de la serie TN combinan una serie de maderas de primer nivel: Tapa de pícea maciza, palisandro para los aros y el fondo, mástil de caoba y diapasón de ébano. Su previo de 4 bandas CTP-3 Cooltube integra una válvulala 12AU7.

TN48C

TN18C

TN28C

ESPECIFICACIONES

TAPA : PÍCEA MACIZA
ACABADO NATURAL

AROS Y FONDO : PALISANDRO
MÁSTIL : CAOBA

DIAPASÓN : ÉBANO

CEJUELA : 42,5 O 45MM

CEJUELA DEL PUENTE : HUESO
COMPENSADA EN 2 PARTES

ELECTRÓNICA : CTP-3
COOLTUBE

INCLUYEN ESTUCHE